

Nuorten lasintekijöiden into hehkuu kuin kuuma lasi

PIA HERME

RIIHIMÄKI |—Lasinen kastelukanu tuntui sopivan höperöltä idealta, naurahtaa lasinpuhaltaja **Erno Takala**, joka hiki otsalla muotoilee kuumasta massasta omaa designia olevaa kastelukannuaan.

Raskas työ kuuman lasiuunin kupeessa ei miestä harmita, sillä hän itsekin suorastaan hehkuu intoa työskennellä lasin parissa. Sama intohimoinen suhde lasiin ohjailee myös muita Lasismi-osuuskunnan jäseniä. Ryhmä on toiminut heinäkuusta Riihimäen vanhalla lasitehtaalla, mutta jo nyt tilaustöitä on kertynyt reippaasti yli odotusten. Suunnitelmissa on silti puristaa aikaa myös omien sarjojen suunnitteluun ja tekemiseen.

Vanhan lasitehtaan historiallinen tunnelma on tarttunut nuoriin käsityöläisiin.

—Tämä on meille ihan kunnia-asia jatkaa lasinvalmistuksen perinnettä Riihimäellä, he vakuuttavat.

Lasitehtaalla, entisissä JL-Lasi tiloissa, toimii edelleen myös myymälä. Osuuskunta on kehittänyt myös oheistoimintaa kuten elämysiltoja ja Hytti-illallisia tehtaalla.

SIVU 5

Syntyä nokka. Erno Takalan lasisen kastelukannun nokanteossa avittaa Kaappo Lähdesmäki (oik.)



MIRJA HYNINEN