

”Kuin ritariksi olisi lyöty!”

Suomen lasimuseo pääsi mukaan ainutlaatuisen eurooppalaiseen projektiin

Lasitaide

Salli Suorsa
salli.suorsa@lehtiyhtyma.fi

RIIHIMÄKI |—Sehän oli kuin ritariksi olisi lyöty! Pidämme tätä valtavan suurena kunnianosoituksena, sanoo **Uta Laurén** Suomen lasimuseosta.

Hän puhuu ainutlaatuisesta kansainvälisestä projektista, johon lasimuseo pääsi mukaan kolmen muun järjestäjätahon rinnalle.

—Tai itse asiassa meihin otettiin yhteyttä Venetsiasta ja pyydettiin mukaan.

—Upealta tuntui, ja tuntuu edelleen. Täältä sisältäpäin katsoen sitä ei aina näe eikä muista, mutta niin se vain on, että Suomen lasimuseo kuuluu Euroopan johtavien lasimuseoiden joukkoon.

EGE eli European Glass Experience -projektin pääorganisaattorina toimii Venetsian kaupunki.

Suomen lasimuseon lisäksi mukana ovat Muranon lasivalmistajien yhdistys, Muranon lasimuseo sekä Espanjan lasitekniikan erikoismuseo.

Projektin tarkoituksena on edistää lasitaiteen parissa työskentelevien liikkuvuutta ja verkostoitumista, sekä samalla tietysti tuoda yleisön ihasteltavaksi lasitaidetta monipuolisesti useista maista ja sellaisilta tekijöiltä, jotka kenties muuten jääisivät suuremman yleisön saavuttamattomiin.

Hankkeelle on saatu EU-rahoitusta, Suomessa tukea on myöntänyt myös opetus- ja kulttuuriministeriö.

Monivaiheinen tapahtuma käynnistyy kilpailulla. Tai oikeastaan käynnistyi jo, sillä aivan



Lasimuseo projektissa Venetsian rinnalla

RIIHIMÄKI | Suomen lasimuseon väki hehkuu tyytyväistä ylpeyttä. Lasimuseo on päässyt ainutlaatuisen kansainvälisen projektin järjestäjätahoksi Venetsian ja Espanjan rinnalle.

—Meihin otettiin yhteyttä Venetsiasta ja pyydettiin mukaan. Upealta tuntui, ja tuntuu edelleen, kansainväliseen työryhmään kuuluva **Uta Laurén** huokaa.

Projekti on suunnattu nuorille eurooppalaisille lasिताiteilijoille.

KULTTUURI, sivu 9

Suomen lasimuseo pääsi mukaan kansainväliseen, nuorille lasिताiteilijoille suunnattuun projektiin, joka huipentuu Venetsiassa. Uta Laurén esittelee Joonas Laakson työtä ”Tribute to Scarpa”, joka on nimensä mukaisesti kunnianosoitus italialaistaitelija Carlo Scarpalle.

vastikään avattiin taiteilijoiden haku mukaan kilpailuun.

Projekti on suunnattu nuorille, alle 40-vuotiaille eurooppalaisille lasिताiteilijoille, jotka voivat osallistua yhdellä valmiilla työllä sekä yhdellä piirustuksella.

—Raati valitsee osallistujien joukosta mukaan yhteensä 40 valmista työtä ja 80 piirustusta. Osallistujan ei ole pakko olla lasिताiteilija, mutta kilpailuun tarjottuun työn täytyy olla lasia, Uta Laurén kertoo.

Kun työt on valittu, jaetaan

esineet kahteen ryhmään.

Sen jälkeen käynnistyvät näyttelyt.

Riihimäki saa kunnian olla näyttelykierroksen avaaja: ensimmäinen näyttely pidetään Suomen lasimuseossa maaliskuun lopulta alkaen.

—Silloin täällä on esillä 20 osallistuvaa työtä ja kaikki 80 piirustusta.

—Luvassa on kauniita kokonaisuuksia, mutta monipuolisesti, sekä valitsijaraatiin että kansainväliseen työryhmään kuuluva Laurén uskoo.

”Jospa tästä syntyisi Venetsiaan lasitaiteen biennaali.

Riihimäen jälkeen seuraava näyttely on kesällä Espanjassa, jossa silloin ovat esillä toiset 20 esinettä ja kaikki piirustukset.

Raati valitsee piirustusten joukosta 19 parasta, ja lisäksi yleisö saa äänestää piirustusten joukosta oman suosikkinsa. Valittujen piirustusten työt valmistetaan valmiiksi töiksi asti

Venetsian Muranossa.

—Lopulta kaikki huipentuu Venetsiassa järjestettävään näyttelyyn, johon kootaan kaikki esineet ja piirustukset.

—Onhan tämä monine eri vaiheineen aivan ainutlaatuinen tapahtuma. Useissa Euroopan maissa järjestetään kyllä lasifestivaaleja, mutta tällaista nuorille suunnattua, kansainvälisesti kiertävää tapahtumaa ei varmasti ole koskaan ollut.

Järjestäjien tavoitteena on, että sekä eurooppalaisten muse-

oiden että lasिताiteilijoiden yhteistyöverkosto kehittyisi projektin myötä. Yleisö puolestaan pääsee varsinaisen taiteen lisäksi nauttimaan myös erilaisista tapahtumista ja työpajoista, joita järjestetään jokaisessa näyttelypaikassa. Mutta järjestäjien mielisää elää pidemmänkin tähtäimen toive. —Jospa tästä syntyisi Venetsiaan lasitaiteen biennaali.

<http://egeglass.eu/>
<http://egeglass.eu/2013/10/call-artists/>