

Glassmonkeyssä pääsi hyppimään

TARJA HEIKKONEN

”Kylmä, mutta hieno paikka”

Tarja Heikkonen

RIIHIMÄKI | Riihimäen vanha lasitehdas heräsi eloon, kun taiteilijat ja käsityöläiset kokoontuivat lauantaina poikkitaiteelliseen tapahtumaan. Glassmonkey festivaalin päiväohjelmassa pääsi kuuntelemaan folkvaikutteista musiikkia ja tutustumaan käsityöläisten tuotteisiin.

Koskisen perheen kuten monen muunkin oli paikalle houkutellut joku esiintyjä, talkoolainen tai talkoolaisten tuttava.

–Parasta on ollut hyppiminen, tuumi **Alma Koskinen**.

Perheellä oli tuttuja Riihimäen nuorisoteatterissa, jonka ryhmä toi vauhtia tehdassaliin.

Ryhmä teki näkymätöntä näkyväksi, ja järjesti tempauksia hyppien ja onnitellen salissa olijoita onnitellulauluin.

Yleisökin sai hyppiä mukana.

–Täällä on hienoja lasinpuhallustöitä.

–Ekan kerran tultiin. Päästiin lasinpuhaltajien takahuoneeseenkin, kun kummisetä **Kimmo Reinikka** on Lasismissa töissä, kertoi Ryttylästä tullut **Henna Koskinen**.

Seinillä heijastettiin videotaitetta, tarjolla oli myös lapsille kasvomaalausta ja askartelupaja. Puuttui enää runsas yleisö.

–Kävijöitä on tullut tipottain. Ainakin sata on käynyt, tuumi tapahtuman ideoija riihimäkeläinen **Terhi Kannisto** puoli kahden aikaan.



Roope Liikanen (vas.) ja Osmo Liikanen soittivat eksotisilla soittimilla, ja esittelivät myös käsityönä tehtyjä iltalaukkuja.