



Lasinpuhalluspilliin puhaltamalla esineeseen saadaan onttoa tilaa. Jaakko Kontiota taidonnäytteessään opastaa Pertti Meriläinen.

Parasta lasinpuhalluksessa valmiin työn näkeminen

Riihimäki ■ Laura Kolu

Eilen Riihimäellä järjestetyssä lasinpuhallustapahtumassa syntyi maljakko poikineen, kun Riihimäen lasinpuhaltajakerhon jäsenet opastivat yleisöä lasinpuhalluksen saloihin.

Näennäisestä helppoudestaan huolimatta lasinpuhalluksessa on kuitenkin useita niksejä, jotka vasta hallitse-

malla lasiesine onnistuu. Lasi-massa ei saa olla liian kuumaa eikä liian kylmää, massaa on liikuteltava lasinpuhalluspillin päässä jatkuvasti ja esinettä on jäähdytettävä tarpeeksi kauan.

— Ja parasta koko työssä on valmiin esineen näkeminen. Oma työtään osaa todella arvostaa, lasinpuhaltajaseuran puheenjohtaja Orvo Kohonen lisää.